

# BUMA-overeenkomst: uittreksel t.b.v. bij de KNMO-bonden aangesloten verenigingen

## Artikel 1 – definities

- a. Amateurmuziekverenigingen: al of niet rechtspersoonlijkheid (zoals bijvoorbeeld verenigingen of stichtingen) bezittende harmonie- en fanfareorkesten, brass bands, drumfanfares, drumcorpsen, showcorpsen, jeugdharmonie- en fanfareorkesten of –brass bands, zelfstandige blaaskapellen, big bands, zelfstandige drumbands, zelfstandige tamboer-, pijper- en lyrakorpsen, alsmede zelfstandige majorettenpelotons en twirlgroepen of onderdelen of samenvoegingen daarvan, en welke zijn aangesloten bij de Landelijke Muziekorganisaties.
- b. Buma-repertoire: het totaal van muziekwerken ten aanzien waarvan de makers of hun rechtverkrijgenden uit binnen- en buitenland de exploitatie en handhaving van het Muziekauteursrecht rechtstreeks of door middel van derden aan Buma hebben toevertrouwd of nog zullen toevertrouwen.
- c. Muziekauteursrecht: de rechten en aanspraken krachtens de wet, verdrag en/of wettelijke regeling waar ook ter wereld toekomende aan een auteur of diens rechtverkrijgenden met betrekking tot iedere openbaarmaking –met uitzondering van het verveelvoudigen of het verspreiden van verveelvoudigingen- van auteursrechtelijk beschermd muziekwerken.
- d. Muziekwerken: muziekwerken met of zonder woorden, alsmede dramatisch-muzikale en choreografische werken en pantomimes, indien deze werken ten gehore worden gebracht zonder te worden vertoond.

## Artikel 2 – toestemming

1. Buma verleent voor de duur van de overeenkomst aan de Amateurmuziekverenigingen, aangesloten bij de Landelijke Muziek Organisaties de niet-exclusieve toestemming Muziekwerken behorende tot het Buma-repertoire ten gehore te brengen tijdens uitvoeringen in Nederland, ongeacht of bij de uitvoering publiek aanwezig is en ongeacht of het publiek een vergoeding of tegenprestatie in enigerlei vorm heeft betaald of geleverd om de uitvoering te kunnen bijwonen.
2. Onder de in lid 1 van dit artikel genoemde uitvoeringen wordt uitsluitend verstaan:
  - repetities;
  - optredens die door een Amateurmuziekvereniging worden georganiseerd;
  - deelname aan concoursen en festivals en dergelijke die door of namens de Landelijke Muziek Organisaties worden georganiseerd;
  - optredens binnen de gemeente van vestiging van de Amateurmuziekvereniging, waar geen vergoeding tegenover staat;
  - optredens van majorettenpelotons en twirlgroepen waarbij gebruik gemaakt wordt van mechanische muziek dan wel elektronische apparatuur.

3. De in artikel 2.1 verleende toestemming is ook van toepassing op uitvoeringen van Amateurmuziekverenigingen in het kader van door derden georganiseerde uitvoeringen of van uitvoeringen waaraan derden op enigerlei wijze medewerken, mits de Amateurmuziekvereniging ten behoeve van Buma en op verzoek van Buma aantoont dat deze derden reeds uit andere hoofde toestemming voor openbaarmaking van Buma hebben verkregen.
4. Bij wijze van niet limitatieve opsomming van voorbeelden van muziekkuitvoeringen die niet onder de in lid 1 van dit artikel genoemde Uitvoeringen vallen en waarvoor derhalve afzonderlijk toestemming van Buma dient te worden verkregen, gelden:
  - uitvoeringen waaraan medewerking wordt verleend door Amateurmuziekverenigingen, waaraan een gage of uitkoopsom wordt betaald;
  - uitvoeringen waaraan medewerking wordt verleend door amateursolisten, waaraan een gage of uitkoopsom wordt betaald;
  - uitvoeringen waaraan medewerking wordt verleend door amateurensembles, waaraan een gage of uitkoopsom wordt betaald;
  - uitvoeringen waaraan medewerking wordt verleend door amateurkoren, waaraan een gage of uitkoopsom wordt betaald;
  - uitvoeringen waaraan medewerking wordt verleend door beroepssymfonie- of beroepsblaasorkesten of beroepsensembles, waaraan een gage of uitkoopsom wordt betaald;
  - uitvoeringen waaraan medewerking wordt verleend door beroepssolisten, waaraan een gage of uitkoopsom wordt uitbetaald;
  - uitvoeringen waaraan medewerking wordt verleend door beroepskoren, waaraan een gage of uitkoopsom wordt betaald;
  - uitvoeringen waaraan medewerking wordt verleend door buitenlandse amateur- of beroepsmuziekgezelschappen, waaraan al dan niet een gage of uitkoopsom wordt uitbetaald; of
  - uitvoeringen georganiseerd door, in samenwerking met of ten behoeve van derden, zijnde niet aangesloten bij één van de Landelijke Muziek Organisaties;
  - uitvoeringen van Amateurmuziekverenigingen waaraan niet-aangesloten muziekverenigingen deelnemen.

### Artikel 3 – opgave activiteiten

1. De Landelijke Muziek Organisaties verplichten zich Buma jaarlijks vóór 15 januari van het desbetreffende contractjaar, een overzicht te verstrekken van de op dat moment bekende te organiseren concoursen, festivals, taptoes en dergelijke die in het desbetreffende jaar onder verantwoordelijkheid van de Landelijke Muziek Organisaties worden georganiseerd.
2. Indien opgave van dergelijke activiteiten uitblijft, zal Buma voor hierboven genoemde muziekevenementen rechtstreekse regelingen kunnen treffen met de plaatselijke organiserende instanties, onverminderd haar recht nakoming van de in lid 1 vermelde verplichting te verlangen.

### Artikel 4 – vergoeding

Het aantal leden van de Amateurmuziekverenigingen in ieder jaar zal zijn het aantal opgegeven door de Landelijke Muziek Organisaties per 1 januari van het voorafgaande jaar.

## Artikel 5 – opgave verenigingen en controle

1. Uiterlijk op 1 februari van ieder contractjaar zullen de Landelijke Muziek Organisaties aan Buma schriftelijk mededeling doen van de namen en adressen (van contactpersonen) van alle bij de Landelijke Muziek Organisaties aangesloten Amateurmuziekverenigingen met hun respectievelijke ledental per 1 januari van het voorafgaande jaar.
2. De Landelijke Muziek Organisaties zullen bevorderen dat Buma op eerste verzoek inzage krijgt in de ledenadministratie van de Amateurmuziekverenigingen ter controle van het opgegeven aantal leden. Buma behoudt het recht buiten Landelijke Muziek Organisaties om de ledentallen te controleren. Mocht blijken dat door een Amateurmuziekvereniging onjuiste opgave is gedaan, dan zal Buma de verschuldigde vergoeding mogen berekenen op basis van het Tarief 'Uitvoeringen Amateurmuziekverenigingen' en kan deze Amateurmuziekvereniging gedurende één jaar worden uitgesloten van verdere deelname aan deze overeenkomst.

## Artikel 6 – btw en indexering

1. Alle facturen van Buma zullen worden verhoogd met de geldende btw.
2. De vergoeding zal jaarlijks, doch niet eerder dan 1 januari 2004 worden aangepast overeenkomstig de Consumentenprijsindex reeks werknemersgezinnen laag, afgeleid (1995=100), zoals die op de meest recente tijdsbasis door het Centraal Bureau voor de Statistiek wordt vastgesteld.
3. Indien het Centraal Bureau voor de Statistiek de bekendmaking van genoemd prijsindexcijfer staakt of de basis van berekening daarvan wijzigt, zal een zoveel mogelijk vergelijkbaar indexcijfer worden gehanteerd.

## Artikel 7 – betaling en debiteuren

In de maand september van ieder contractjaar zullen de Landelijke Muziek Organisaties Buma schriftelijk opgave doen van die Amateurmuziekverenigingen, die ondanks herhaalde aanmaningen door de Landelijke Muziek Organisaties in gebreke zijn gebleven het door hen verschuldigde bedrag te voldoen. Bij elk van deze verenigingen zullen worden vermeld: de onderdelen waaruit de vereniging bestaat, het aantal leden alsmede het adres van het secretariaat van de desbetreffende vereniging. Buma zal alsdan respectievelijk de Landelijke Muziek Organisaties voor het desbetreffende bedrag crediteren en dit bedrag op het over het contractjaar verschuldigde totaalbedrag in mindering brengen. Buma zal de desbetreffende Amateurmuziekvereniging vervolgens benaderen voor een rechtstreekse regeling inzake het muzikauteursrecht op basis van het Tarief 'Uitvoeringen Amateurmuziekverenigingen'.

## Artikel 8 – programmagegevens

1. De Landelijke Muziek Organisaties werken er aan mee dat de bij hen aangesloten Amateurmuziekverenigingen op eerste verzoek van Buma aan Buma de programmagegevens verstrekken van de concoursen, festivals, taptoes en dergelijke, die onder verantwoordelijkheid van de Landelijke Muziek Organisaties worden georganiseerd of waaraan Amateurmuziekverenigingen hun medewerking verlenen, of waarvan zij kennis hebben.

2. Amateurmuziekverenigingen die na eenmaal te zijn aangemaand om de door Buma gevraagde programmagegevens te verstrekken, zoals bedoeld in lid 1, niet of niet volledig verstrekken worden automatisch, zonder nader bericht, van deelname voor het lopende aan deze overeenkomst uitgesloten. Ruim voorafgaand aan deze maatregel zullen de landelijke Muziekorganisaties worden geïnformeerd, waarbij zij de gelegenheid krijgen te bemiddelen.
3. Het controleren van programmagegevens gebeurt bij wijze van steekproef (*m.i.v. 2009: jaarlijks bij alle verenigingen, m.u.v. de majorette- en twirlverenigingen omdat deze geen live muziek ten gehore brengen*). Indien blijkt dat Buma een klacht ontvangt van een rechthebbende wiens repertoire door Buma wordt vertegenwoordigd, terwijl dit repertoire is uitgevoerd door een in de steekproef voorkomende Amateurmuziekvereniging die –ondanks een verzoek daartoe van de zijde van Buma- de betrokken programmagegevens niet of niet volledig of niet tijdig aan Buma heeft verstrekt, dan is Buma gerechtigd de alsnog uit te keren auteursgelden (vermeerderd met eventuele toepasselijke toeslagen) alsmede de daarmee gepaard gaande administratiekosten in rekening te brengen bij de desbetreffende Amateurmuziekvereniging.

## Artikel 9 – plagiaat, illegale geluidsdragers, persoonlijkheidsrechten

Indien een Amateurmuziekvereniging een muziekwerk ten gehore wenst te brengen dat een ongeautoriseerde bewerking is of plagiaat behelst, door middel van illegaal vervaardigde en/of illegaal in het verkeer gebrachte beeld- en/of geluidsdragers ten gehore wordt gebracht, zullen de Landelijke Muziek Organisaties op verzoek van Buma al het mogelijke doen teneinde dit niet te doen plaatsvinden. De Amateurmuziekverenigingen zullen bij het ten gehore brengen van de tot het Bumarepertoire behorende muziekwerken het persoonlijkheidsrecht van de auteurs, zoals dat in artikel 25 van de Auteurswet 1912 is vastgelegd, eerbiedigen.